

MÚSICA NO JARDIM DE INVERNO DA SANTA CASA

CARNEIRO, Elenice de Fátima.

MARIOTTO, Márcia Regina

SILVA, Jaqueline Jerônima

RESUMO: O Projeto “Música no Jardim de Inverno” tem como apoio a Biblioteca, a Pastoral, o Voluntariado Social e o Grupo de Trabalho em Humanização do Hospital da Santa Casa de Curitiba, inserido na PNH (Política Nacional de Humanização) com o propósito de produzir um novo tipo de relação entre o sujeito e usuário na promoção da saúde, proporcionando interação e lazer para melhoria da autoestima, momentos de conforto na rotina das pessoas no hospital. Inaugurado em dezembro de 2010, com o Coral de Idosos da PUCPR, Coral da Aliança Saúde, Coral Italiano, Coral Presbiteriano, Coral Renascer, e outros, veio confirmar e fortalecer a relação entre ambiente, música e bem estar. Acontece em datas festivas, em parceria com escolas de músicas, músicos, grupos de estilos variados e convidados. Entre eles o Quinteto de Cordas da Orquestra da PUCPR. Para pacientes que não têm condições de se locomover até o Jardim de Inverno da Santa Casa, os músicos tocam próximo aos quartos, preenchendo todo o ambiente hospitalar com boa música beneficiando pessoas, entre médicos, pacientes, colaboradores, voluntários e visitantes do Hospital.

Palavras-chave: Música. Paciente. Colaborador.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BRASIL, MINISTERIO DA SAÚDE. **Diretrizes para a Implementação do Humaniza SUS.** Esplanada dos Ministérios, Bloco G, Brasília. Disponível em: <http://portal.saude.gov.br/portal/saude/cidadao/visualizar_texto.cfm?idtxt=28345>. Acesso em: 21/06/2011.



II Congresso de Humanização I Jornada Interdisciplinar de Humanização

Curitiba, 08 a 10 de agosto de 2011.

Realização:



Apoio:



Apoio:



BRASIL, MINISTÉRIO DA SAÚDE, Programa Nacional de Humanização da Assistência Hospitalar. Brasília. Disponível em: <<http://portalweb01.saude.gov.br/saude/arquivos/pdf/Lei8142.pdf>>. Acesso em: 22/06/2011.

MENDOZA, C. Evolución de la práctica clínica de la musicoterapia hacia el campo social-comunitário. La comunidad, sujeto y objeto de intervención. In: PELLIZARI, P.; RODRÍGUEZ, R. **Salud, escucha y creatividad**. Buenos Aires, Universidad Del salvador, 2005.

NAPOLITANO, M. **História e música**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

OSÓRIO DA SILVA, C. **Vida de hospital: a produção de uma metodologia para o desenvolvimento da saúde do profissional de saúde**. Tese de Doutorado Fundação Oswaldo Cruz, Escola nacional de Saúde Pública, Rio de Janeiro, 2002.

PELLIZZARI, Patrícia. **Musicoterapia Preventiva**. sercas@movi.com.ar. 2003

RUUD, E. **Caminhos da musicoterapia**. São Paulo: Summus, 1990.

SANTOS, M. A. C. **Música, educação e democracia**. Tese de doutorado. Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal Fluminense, 2004.



II Congresso de Humanização I Jornada Interdisciplinar de Humanização

Curitiba, 08 a 10 de agosto de 2011.

Realização:



Apoio:



Apoio:

